

**DIAGRAMAS DE BLOQUES
DISEÑO DE SONIDO PARA TEATRO**

DIAGRAMA DE BLOQUES - PRODUCCIÓN “TRADICIONAL”

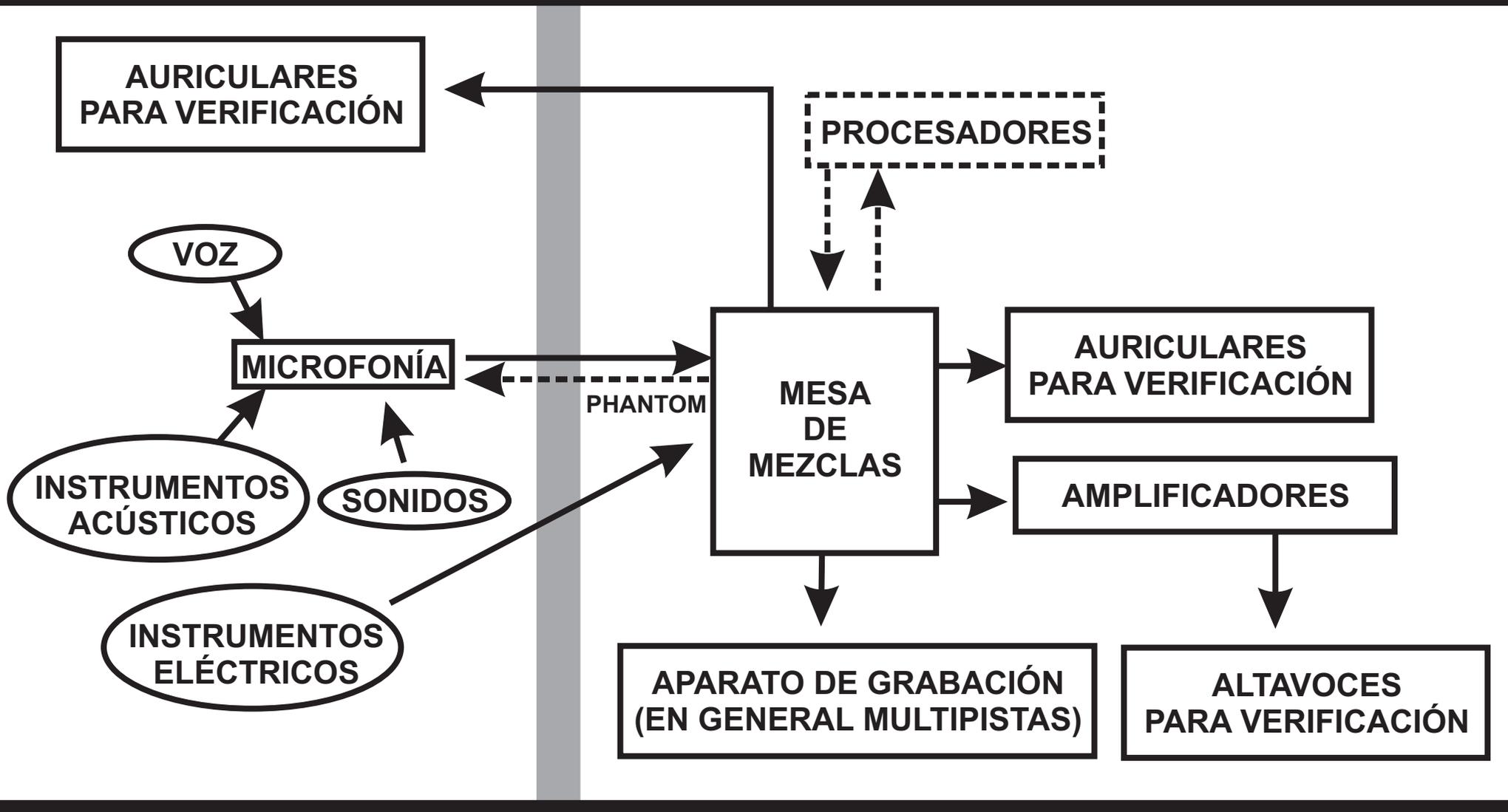


DIAGRAMA DE BLOQUES - PRODUCCIÓN CON ORDENADOR

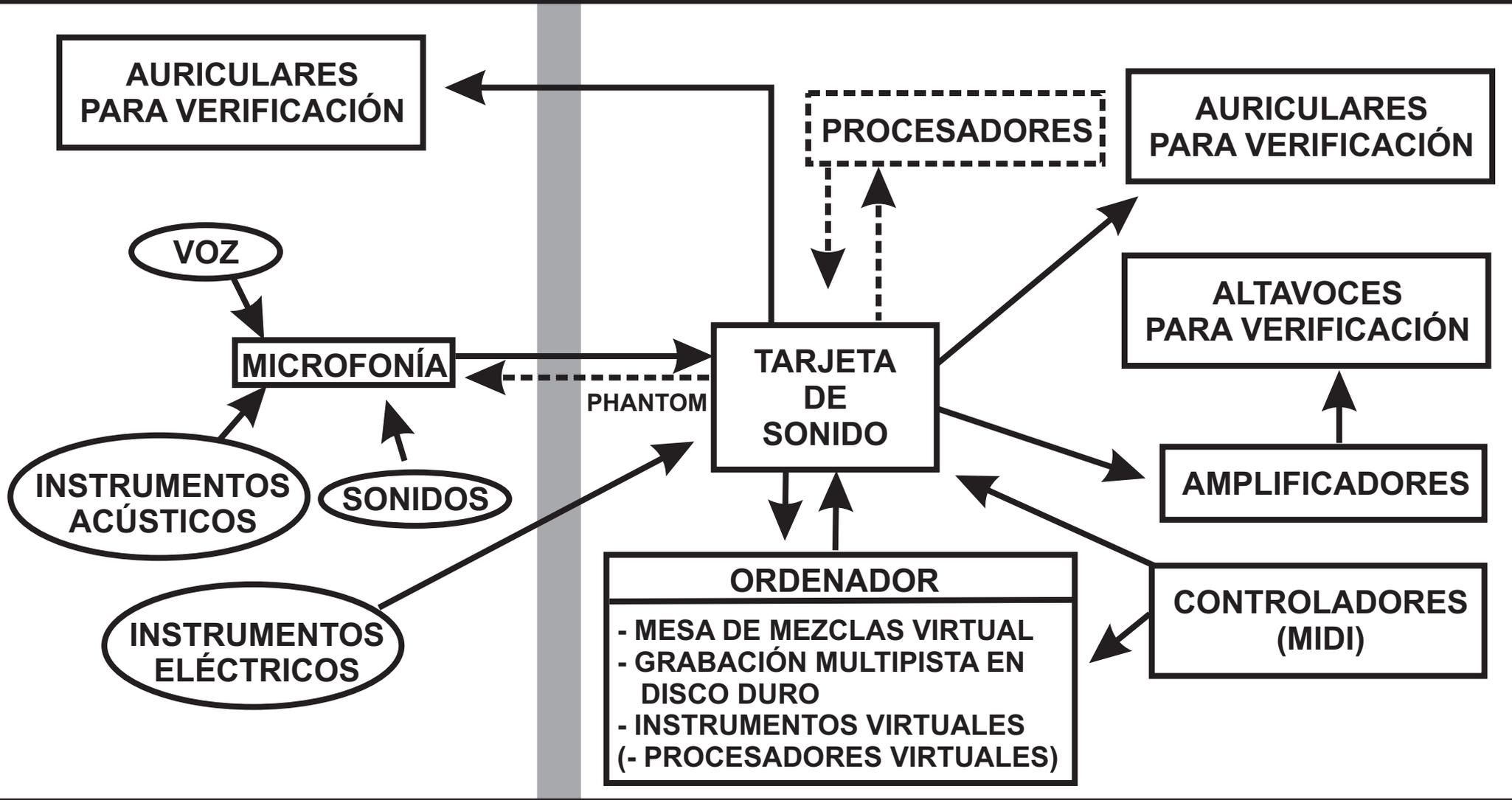


DIAGRAMA DE BLOQUES - POSTPRODUCCIÓN “TRADICIONAL”

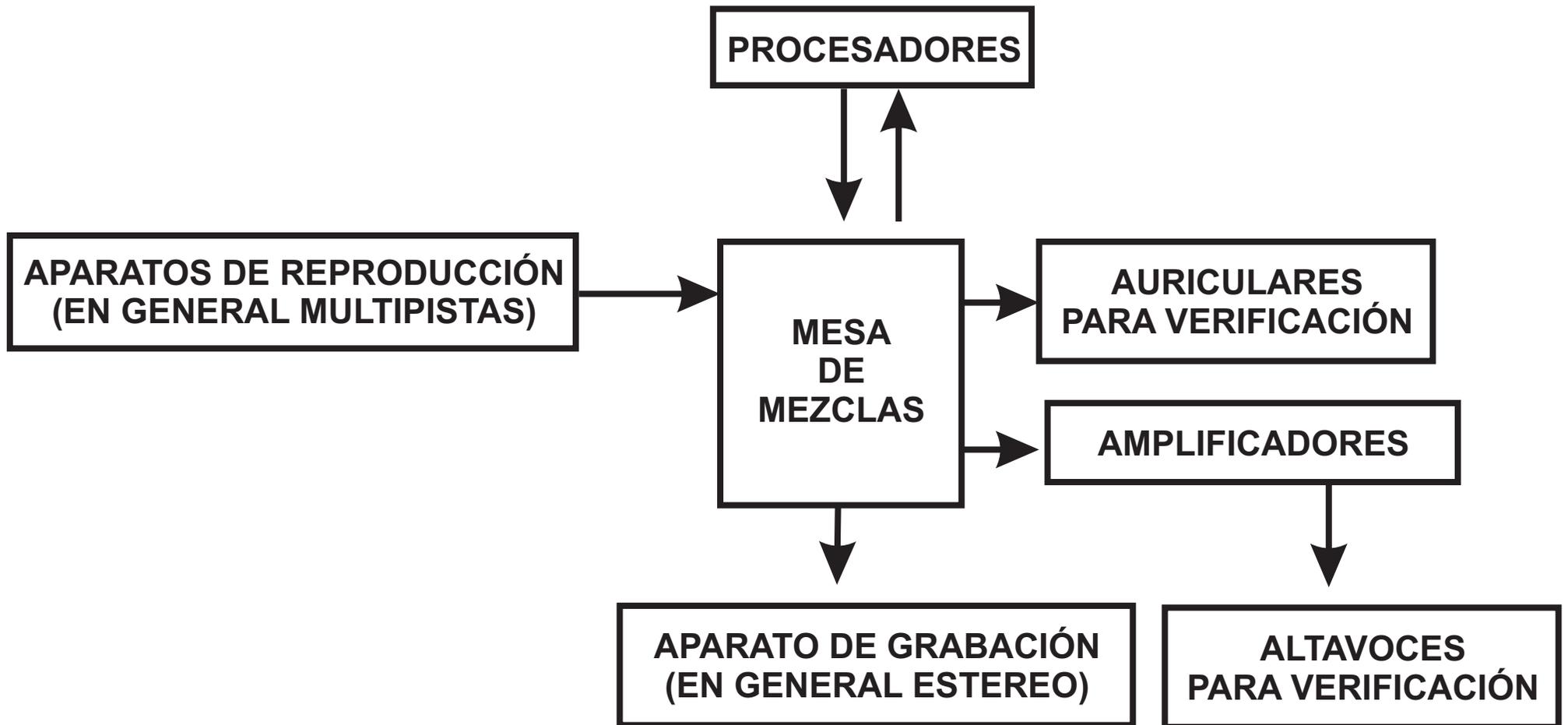


DIAGRAMA DE BLOQUES - POSTPRODUCCIÓN CON ORDENADOR

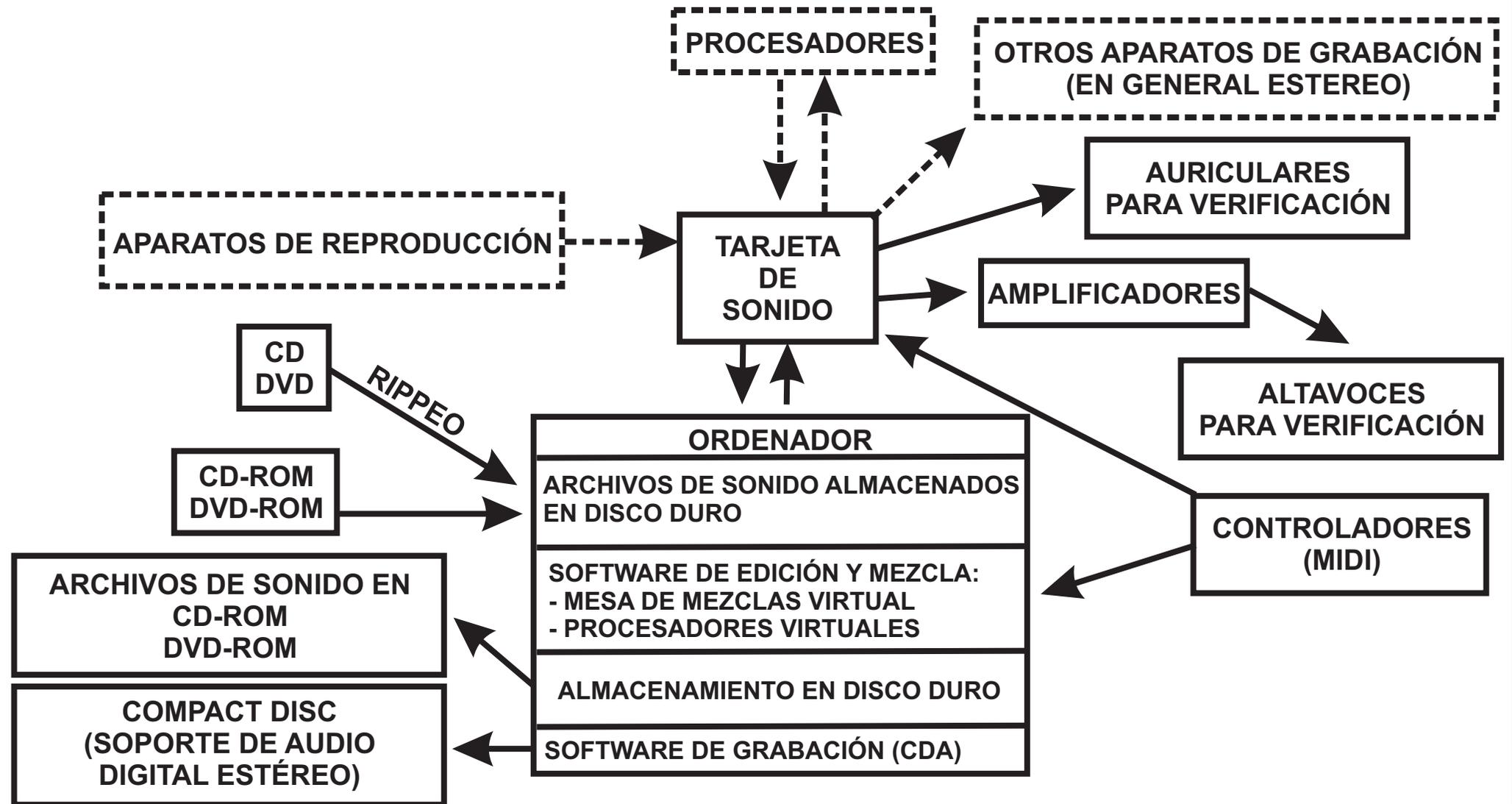
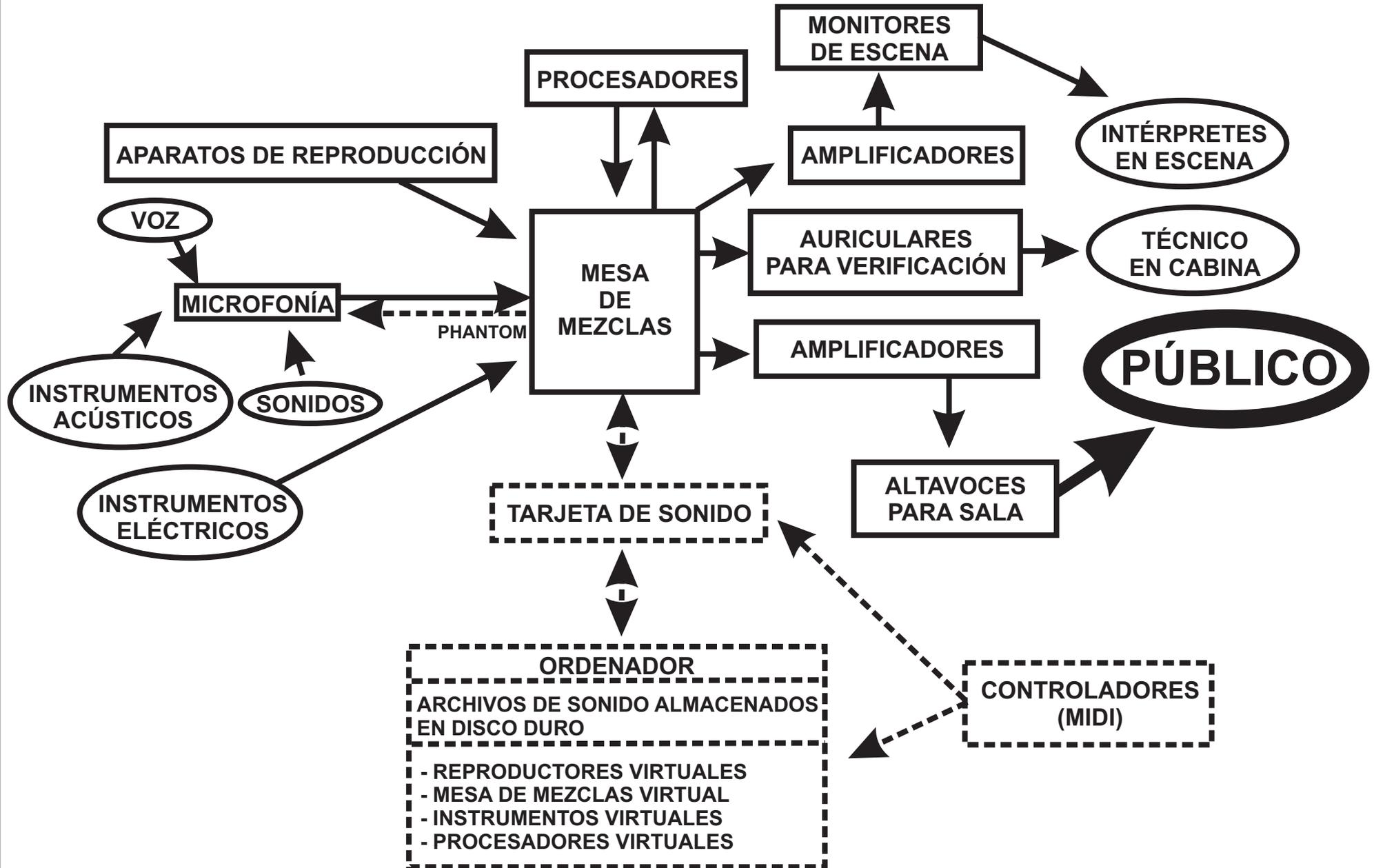


DIAGRAMA DE BLOQUES - DISEÑO EN SALA





Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España

Usted es libre de:

- Copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra.

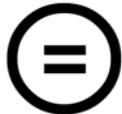
Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador.



No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

Éste es un resumen del texto legal (la licencia completa) disponible en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

**El autor de esta obra (“Diagramas de Bloques-Diseño de Sonido para Teatro”) es
Pablo Iglesias Simón**

Madrid, 2007